

聖詩漫話

普天頌讚 224 首 - 萬民奮興歌

常道：「黎明前是最黑暗的」。故此一線晨光就象徵黑暗已褪，光明重臨，新一天就自然充滿活力及希望，因而古今以來，觀賞日出都是上自騷人墨客，下至普羅平民所喜愛之活動。

「萬民奮興歌」原詩名為「The morning light is breaking」，意即晨光破曉，是美國浸信會牧師史密夫撒母耳 (Samuel Francis Smith [1808-1895]) 年 24 歲時之作。當時，他正就讀於美國馬薩諸塞州安杜弗神學院 (Andover Theological Seminary)，某日，他收到正在緬甸佈道之好友來鴻，告之其在緬甸福傳工作蒙主祝福，成績斐然，此深深感動這位充滿佈道熱誠之年青人，特書讚美詩「萬民奮興歌」去表達對上主之感恩，並於詩文中對福音事工之成就，充滿信心及期待，一幅萬民悔改得救，天國降臨之畫面，透過此讚美詩活現讀者面前。

史密夫生於波士頓，於哈佛大學畢業後，入讀安杜弗神學院，畢業後於「浸信會宣教雜誌」(Baptist Missionary Magazine) 擔任編輯工作，並於 1834 年受按立成為牧師，並出任沃德維爾學院 (Waterville College) 現代語言教授之職，蓋他具天賦優於語文學習，懂十五國語言。

除「萬民奮興歌外」，史密夫牧師尚有另一首名作，名為「阿美利加」(America)，題為「我的國家」(My country, 'Tis of Thee)，亦與「萬民奮興歌」同年面世，於 1931 年「星條旗幟」(The Star Spangled Banner) 尚未正式定為官方國歌前，「阿美利加」配上英國國歌旋律，就扮演了美國國歌的角色，無人不曉。

史密夫牧師好學不倦，工作無休，寫作不絕，一生共有詩作一百五十首之多，於 87 之高齡乘搭火車往雷德維爾 (Readville) 宣道時，猝然蒙主所召，安返天家。

「萬民奮興歌」常用曲調為「韋伯」(Webb)，乃旅美英國作曲家韋伯佐治 (George James Webb [1803-1887]) 所譜，他生於英國威爾特郡 (Wiltshire)，後移居美國而後卒於奧蘭治 (Orange)。而「韋伯」就是他往美國航程中所成，此曲調亦常配於另一首信徒十分喜愛的讚美詩「奮起歌」，充滿力量的優美旋律，分別配合兩首讚美詩，同樣令人熱血沸騰，唱罷，詩文旋律長久縈繞心內，導人殷勤事主，效果不凡，實為詩文曲調佳配之典範。

(聖公會聖馬太堂聖樂部)